

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района
«Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Белоярский»**

Принята
педагогическим советом
протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждена приказом
заведующего МАДОУ
«Детский сад «Сказка» г. Белоярский»
от 30.08.2021 г., № 404



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЛЯ ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Возраст обучающихся 5 - 7 (8) лет

Составитель:
Музыкальный руководитель
Милогородская Л.Н.

г. Белоярский
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи рабочей программы
- 1.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей от 5 до 7(8) лет
- 1.4. Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»
- 1.5. Педагогическая диагностика в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста
- 2.2. Интеграция с другими образовательными областями
- 2.3. Формы взаимодействия с специалистами образовательного учреждения
- 2.4. Формы взаимодействия с семьей воспитанников
- 2.5. Примерное календарное планирование музыкального материала для групп компенсирующей направленности 5-6 лет
- 2.5.1. Примерное календарное планирование музыкального материала для групп компенсирующей направленности 6-7(8) лет

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы
- 3.2. Учебно-методическое обеспечение
- 3.3. Структура реализации образовательного процесса
- 3.4. Расписание организованной образовательной деятельности
- 3.5. Культурно-досуговая деятельность

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее-Программа) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья задержкой психического развития Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г.Белоярский» (далее - Программа), разработана педагогическим коллективом данного учреждения, в соответствии с приказом от 17 октября 2013 года N 1155 (с изменениями от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», а так же с учётом:

– Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)

- Приказа Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 30 августа 2013 г. № 1014 (с изменениями от 21 января 2019 г.)

-Постановления от 15 мая 2013 года N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13(изменениями на 27.08.2015) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

При разработке Программы были учтены и использованы материалы и рекомендации, содержащиеся в примерных образовательных программах, зарегистрированных на сайте Федерального института развития образования (www.firo.ru).

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 07.12.2017 г. № 6/17). <https://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2017/12/PrAOOP-ZPR.pdf>

Программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко - М.: Школьная пресса, 2005

Основной образовательной программы дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту, видам деятельности .

Настоящая программа реализует коррекционно-развивающие задачи средствами музыкального искусства. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7(8) лет с ЗПР, принятых в дошкольное учреждение на два года.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности и направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс, формируется из различных программных сборников и является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих

удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Цель программы - создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития музыкально-творческих способностей детей, создание условий для устранения речевых недостатков у дошкольников старшего возраста с ЗПР и выравнивание их речевого и психофизического развития, через осознанное восприятие музыкальных произведений и музыкально-ритмических игровых упражнений.

Основные задачи рабочей программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»:

- ✓ формирование основы музыкальной культуры дошкольников;
- ✓ устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры), через развитие музыкальных способности детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
- ✓ расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР, через освоение музыкальных форм и музыкально-выразительных средств музыки;
- ✓ развитие детского музыкально-художественного творчества, при этом способствуя реализации самостоятельности в творчестве и потребности в самовыражении;
- ✓ развитие музыкальных способностей: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- ✓ воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- ✓ воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности и к музыкальному искусству в целом.

1.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

Старшая группа 5-6 лет Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок. У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, сложенными и уверенными. Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые

ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка. У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно

окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.4. Планируемые результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Целевые ориентиры освоения детьми с ЗПР образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- ✓ выбирает род занятий, участников совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которого отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы.
- ✓ сопереживает персонажам художественных произведений.
- ✓ эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

Целевые ориентиры:

Шестой год жизни

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. Самостоятельно инсценировать содержание песен,

хороводов; действовать, не подражая друг другу. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Седьмой год жизни

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ. Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определять общее настроение, характер музыкального произведения. Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг. Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах. Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки. Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни. Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой. Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5. Педагогическая диагностика в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики. Результаты диагностики используются для решения следующих задач:

- ✓ Индивидуализация образования;

- ✓ Оптимизации работы с группой детей.

Цель диагностики	Комплексное оценивание качества образовательной деятельности в группе (группах) и индивидуализация траектории музыкального развития ребенка при достижении им целевых ориентиров Образовательной программы дошкольного образования ОУ
Диагностическая методика	Основная образовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
Длительность и периодичность проведения педагогической диагностики	<p>Сентябрь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение достижений, а также индивидуальные проблемы, проявлений, требующие педагогической поддержки; ✓ определение задач работы; ✓ составление индивидуальных маршрутов для работы с детьми <p>Май:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определение уровня сформированности социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения обучения в данной возрастной группе; ✓ оценка качества образовательной деятельности. <p>Протокол - приложение 1</p>

Основным параметрам диагностирования при освоении программы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

5-6 лет	
Движение	а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, б) проявляет творчество (придумывает свои движения); в) выполняет движения эмоционально.
Чувство ритма	а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
Слушание музыки	а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму; д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
Пение	а) эмоционально и выразительно исполняет песни; б) придумывает движения для обыгрывания песен; в) узнает песни по любому фрагменту; г) проявляет желание солировать.
6-7 (8) лет	
Движение	а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; б) проявляет творчество;

	<p>в) выполняет движения эмоционально;</p> <p>г) ориентируется в пространстве;</p> <p>д) выражает желание выступать самостоятельно.</p>
Чувство ритма	<p>а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</p> <p>б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</p> <p>в) умеет держать ритм в двухголосии.</p>
Слушание музыки	<p>а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;</p> <p>б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; в) различает двухчастную форму;</p> <p>г) различает трехчастную форму;</p> <p>д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению; ж) проявляет желание музицировать.</p>
Пение	<p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) способен инсценировать песню;</p> <p>в) проявляет желание солировать;</p> <p>г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.</p>

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных,

голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Старший дошкольный возраст - 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро

утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Восприятие: Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Познакомить детей с гимном нашего города Санкт-Петербурга муз. Глиэра.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «до» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русская, чешская, испанская и т. д.) и бальных танцев (вальс, полька, мазурка). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных; характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности

Старший дошкольный возраст 6-7(8) лет

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление „Музыка" в компенсирующей группе 6-7 (8) лет направлено на приобщение детей к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса, сознательного отношения к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Решаются следующие задачи:

- ✓ совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
 - ✓ обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
 - ✓ способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;

- ✓ обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Восприятие:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации, гимном нашего города Санкт-Петербурга муз. Глиэра.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русская, финская, украинская и т. д.) и балльных танцев (менуэт, полонез, вальс, полька, мазурка). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных, шумовых музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

- ✓ Парциальная программа музыкального воспитания «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы; Комаровой, М. А. Васильевой.

дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.

Основные задачи реализации образовательной деятельности по основным видам деятельности:

Старший дошкольный возраст с 5 до 6 лет

✓ Музыкально-ритмические движения

Задачи:

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
- Останавливаться четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

✓ Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

- Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на планшете.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

✓ Пальчиковая гимнастика

Задачи:

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотности.

✓ Слушание музыки

Задачи:

- Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

✓ Распевание, пение

Задачи:

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон.

✓ *Игры, пляски, хороводы*

Задачи:

Ходить простым русским хороводным шагом.

Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

Ощущать музыкальные фразы.

Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

Выполнять простейшие перестроения.

Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

Развивать танцевальное творчество.

Старший дошкольный возраст с 6 до 7(8) лет

✓ *Музыкально-ритмические движения*

Задачи:

Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.

Совершенствовать движения рук.

Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.

Ориентироваться в пространстве.

Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

Придумывать свои движения под музыку.

Выполнять маховые и круговые движения руками.

Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

Выполнять разнообразные поскоки.

Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.

Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

✓ *Развитие чувства ритма. Музицирование*

Задачи:

Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.

Выкладывать на планшете различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
Уметь играть двухголосье.
Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
Ритмично играть на палочках.

✓ *Пальчиковая гимнастика*

Задачи:

Развитие и укрепление мелкой моторики.
Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
Развитие звуковысотного слуха и голоса.
Развитие чувства ритма.
Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

✓ *Слушание музыки*

Задачи:

Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
Учить определять форму и характер музыкального произведения.
Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

✓ *Распевание, пение*

Задачи:

Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
Петь согласованно и выразительно.
Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

✓ *Пляски, игры, хороводы*

Задачи:

Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей

<i>Виды занятий</i>	<i>Характеристика</i>
<i>1. Индивидуальные музыкальные занятия</i>	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут. Для детей старшего дошкольного возраста организуются с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства, для индивидуального сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
<i>2. Подгрупповые музыкальные занятия</i>	Проводятся с детьми 1- 2 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
<i>3. Фронтальные занятия</i>	Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников. Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<i>4. Объединенные занятия</i>	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
<i>6. Доминантное занятие</i>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
<i>7. Тематическое музыкальное занятие</i>	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
<i>8. Комплексные музыкальные занятия</i>	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
<i>9. Интегрированные занятия</i>	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

2.2. Интеграция с другими образовательными областями

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, а так же непосредственно в коррекционную работу, что важно для обучающихся с ЗПР.

Образовательная область	Интеграция
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<i>Образовательная область «Речевое развитие»</i>	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.
Коррекционная работа	Логоритмика (тесная связь слова, музыки и движения), в процессе которой активизируется словарный запас, отрабатываются поставленные звуки, закрепляется лексический материал, развивается мышечная активность и метроритмическое чувство следующими средствами: музыкально-ритмические движения и речевые игры со словом (развитие координации движений, метроритмического и темпового восприятия); пение (активизация речи, развитие речевого и певческого дыхания, голоса, звукообразования, артикуляции, интонации); игра на музыкальных инструментах (развитие чувства темпа и ритма, мелкой моторики, координации движений, самоконтроля). музыкально-игровая деятельность (в соответствии с психофизическим развитием дошкольников нарушенное дыхание при выполнении двигательных заданий у детей с ТНР легко поддается коррекции в игре при исполнении ребенком речитатива или песни с движением); музыкальные упражнения для развития творческой инициативы (поисковая творческая активность детей в певческих, двигательных и инструментальных импровизациях является залогом психологической устойчивости, обогащает и расширяет эмоциональные переживания); пальчиковая гимнастика с пением (координация движений, развитие мелкой моторики, речи и мышления)

2.3. Формы взаимодействия со специалистами образовательного учреждения

Система взаимодействия наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов ДООУ в работе с ребенком с особыми образовательными потребностями. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительный результат своего труда.

Взаимодействие музыкального руководителя с учителем-дефектологом, учителя-логопеда осуществляется по двум направлениям:

1. коррекционно-развивающее;

2. информационно-консультативное.

Осуществляя свою работу и учитель- логопед, и музыкальный руководитель должны учитывать:

- ✓ структуру речевого нарушения;
- ✓ осуществлять индивидуальный подход на фоне коллективной деятельности;
- ✓ закреплять знания, умения и навыки, приобретенные на логопедических занятиях; всесторонне развивать личность дошкольника.

И логопед, и музыкальный руководитель предъявляют единые требования к проведению совместных занятий с детьми. Принципы построения совместных занятий:

1. Занятия строятся на основе общих положений коррекционно- педагогической работы с дошкольниками, имеющими отклонения в развитии

2. Занятия проводятся систематически т.к. только при этом условии у дошкольников формируются и закрепляются правильные двигательные динамические стереотипы.

3. Принцип всестороннего воздействия

4. Принцип доступности и индивидуального подхода. Содержание и дидактические приемы проведения совместных занятий подбираются и внедряются дифференцированно, сообразно возрасту детей, структуре и составу речевых нарушений.

5. Принцип наглядности.

6. Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

Взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физической культуре крайне важно, так как выразительность и музыкальность движений опирается на общее физическое развитие детей, крепость мышц, ловкость, координацию движений. А инструктору по физической культуре включение музыки в образовательный процесс необходимо для создания эмоционального настроения, активизации внимания детей, для увеличения моторной плотности занятия, освобождения инструктора от подсчета во время выполнения упражнений.

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в дошкольном учреждении, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

2.4. Формы взаимодействия с семьей воспитанников

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей.

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- ✓ создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс, педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.
- ✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- ✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).
- ✓ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Месяц	Формы работы	Содержание
Сентябрь, октябрь, ноябрь	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка»	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.
	Выступление на родительское собрание - «Музыкальное воспитание детей в ОУ»	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты»	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.
	<i>Праздник " Осень красавица в гости к нам пришла!"</i>	
Декабрь, январь, февраль	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «История песни «Ёлочка» (познавательная информация)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.
	Выступление на родительское собрание - «Способности вашего ребенка. Как их развить»	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.
	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Масленица»	Знакомить родителей с народными праздниками.
	<i>Новогодние представления во всех возрастных группах</i>	

<i>Март, апрель, май</i>	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).
	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - «Речевые игры с музыкальными инструментами»	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них
	Выступление на родительское собрание - "Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей"	Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности в ДОУ; Рассказать о значении музыки в жизни человека, о её благотворном влиянии на здоровье.
	<i>Праздничный концерт, посвященный 8 марта во всех возрастных группах</i>	
<i>Июль, август</i>	Информация на стенд и сайт ОУ в сети интернет - "Веселые песенки"	Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.
	<i>Летний музыкальный праздник «Музыкальная радуга» во всех возрастных группах</i>	

2.5. Примерное календарное планирование музыкального материала для групп компенсирующей направленности 5-6 лет

1 квартал - сентябрь / октябрь / ноябрь

✓ Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «осенняя песня», из цикла «времена года» П. Чайковского.

✓ Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «ворон», рус. Нар. Песня, обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

✓ Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

✓ Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. Нар. Мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

✓ Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «не выпустим», муз. Т. Ломовой; «будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «ой, зайка по сенечкам», «ворон», рус. Нар. Песни.

2 квартал - декабрь / январь / февраль

✓ Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисева, сл. З. Александровой.

✓ Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. Нар. Песня, обр. Ю. Слонова; «бубенчики», «гармошка», муз. Е. Тиличевой; «считалочка», муз. И. Арсеева; «снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

✓ Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

✓ Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. Нар. Мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса.

Этюды. «Полька», нем. Нар. Танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «ой, хмель мой, хмелек», рус. Нар. Мелодии; «Круговая пляска», рус. Нар. Мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. Нар. Мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

✓ *Музыкальные игры*

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «найди себе пару», латв. Нар. Мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. Нар. Песня, обраб. А. Рубца.

3 квартал - март / апрель / май

✓ *Слушание*

Произведения. «Утренняя молитва», «в церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

✓ *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «тучка», заличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

✓ *Песенное творчество*

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкареева (вариации на рус. Нар. Мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой. Этюды. «Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. Нар. Мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. Нар. Мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «а я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. Нар. Песни, обраб. В. Агафонникова; «ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «возле речки, возле моста».

✓ *Музыкальные игры*

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. Нар. Мелодия, обр. Е. Тиличевой; «две тетери», рус. Нар. Мелодия, обраб. В. Агафонникова; «кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

4 квартал - летний период

✓ *Слушание*

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

✓ *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. Нар. Песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

✓ *Песенное творчество*

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. Нар. Попевки.

✓ *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. Нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. Нар. Мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. Нар. Песня, обраб. В. Агафонникова.

✓ *Музыкальные игры.*

«Береги обруч», муз. В. Витлина; «найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

✓ *Игры с пением.*

«Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

2.6.1 Примерное календарное планирование музыкального материала для групп компенсирующей направленности 6-7 (8) лет

1 квартал - сентябрь / октябрь / ноябрь

✓ *Слушание*

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «осень» (из цикла «времена года» а. Вивальди); «октябрь» (из цикла «времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

✓ *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. Нар. Песня;

«бубенчики», «наш дом», «дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «ходит зайка по саду», рус. Нар. Мелодия.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

✓ *Песенное творчество*

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

✓ *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «марш», муз. М. Робера; «бег», «цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «кто лучше скачет?», «бег», муз. Т. Ломовой; «шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («этюды», муз. К. Гуритта).

Этюды. Попляшем («барашенька», рус. Нар. Мелодия); дождик («дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. Нар. Мелодия; «танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «кубанские казаки»); «круговой галоп», венг. Нар. Мелодия; «пружинка», муз. Ю. Чичкова («полька»); «парный танец», латыш. Нар. Мелодия; «задорный танец», муз. В. Золотарева; «полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы. «Танец петрушек», муз. А. Даргомыжского («вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. Нар. Песня, обраб. В. Иванникова; «на горе-то калина», рус. Нар. Мелодия, обраб. А. Новикова.

✓ *Музыкальные игры*

Игры. «Бери флажок», «найди себе пару», венг. Нар. Мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. Нар. Мелодия «сеяли девушки», обр. И. Кишко; «узнай по голосу», муз. В. Ребикова («пьеса»); «теремок», рус. Нар. Песня.

2 квартал - декабрь / январь / февраль

✓ *Слушание*

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» А. Вивальди; «в пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

✓ *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите, куклы», «в школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «волк и козлята», эстон. Нар. Песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой.

Песни. «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

✓ *Песенное творчество*

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

✓ *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Кто лучше скачет?», «бег», муз. Т. Ломовой; «смелый наездник», муз. Р. Шумана; «качание рук», польск. Нар. Мелодия, обраб. В. Иванникова; «упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («танец», муз. Дарондо); «обидели», муз. М. Степаненко; «медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски. «Вальс», муз. Е. Макарова; «полька», муз. П. Чайковского; «менуэт», муз. С. Майкапара; «вальс», муз. Г. Бахман; «яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «красный мак»); «тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы. «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «под новый год», муз. Е. Зарицкой; «к нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

✓ *Музыкальные игры*

Игры. «Зайцы и лиса», «кот и мыши», муз. Т. Ломовой. Произведения.

Игры с пением. «Метелица», «ой, вставала я ранешенько», рус. Нар. Песни; «ищи», муз. Т. Ломовой; «как на тоненький ледок», рус. Нар. Песня.

3 квартал - март / апрель / май

✓ *Слушание*

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «весна и осень», муз. Г. Свиридова; «весна» из цикла «времена года» а. Вивальди; органная токката ре минор и. С. Баха.

✓ *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«котя-коток», «колыбельная», «горошина», муз. В. Карасевой.

Песни. «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. Нар. Песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «во поле береза стояла», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

✓ *Песенное творчество*

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

✓ *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; «упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «упражнение с флажками», нем. Нар. Танцевальная мелодия.

Этюды. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («ах ты, береза», рус. Нар. Мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. Нар. Мелодия, обраб. Е. Адлера; «Прялица», рус. Нар. Мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «а я по лугу», «Полянка», рус. Нар. Мелодии; «Посеяли девки лен», рус. Нар. Песни; «Сударушка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. Нар. Мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. Нар. Песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

✓ *Музыкальные игры*

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «тень-тень», муз. В. Калининкова; «со вьюном я хожу», рус. Нар. Песня, обраб. А. Гречанинова; «земелюшка- чернозем», рус. Нар. Песня; «Савка и Гришка», белорус. Нар. Песня.

4 квартал - летний период

✓ *Слушание*

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» а. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «времена года» А. Вивальди.

✓ *Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

«а я по лугу», рус. Нар. Мелодия; «скок-скок, поскок», рус. Нар. Песня; «огород», муз. В. Карасевой; «вальс», «чепуха», «балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «как пошли наши подружки», рус. Нар. Песня; «про козлика», муз. Г. Струве; «на мосточке», муз.

А. Филиппенко; «песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

✓ *Песенное творчество*

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

✓ *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «упражнение с мячами», «скакалки», муз. А. Петрова; «упражнение с лентой» (швед. Нар. Мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «упражнение с лентой» («игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. Нар. Песня, обраб. Е. Тиличевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. Нар. Песни; «Сударушка», рус. Нар. Мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. Нар. Песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. Нар. Мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Во саду ли, в огороде», рус. Нар. Мелодия, обраб. И. Арсеева.

✓ *Музыкальные игры*

Игры. «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «прогулка», муз. М. Кусс (к игре «поезд»); «пастух и козлята», рус. Нар. Песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «камаринская», обраб. А. Быканова; «зайчик», «медведюшка», рус. Нар. Песни, обраб. М. Красева; «журавель», укр. Нар. Песня; «игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая принцип эстетического воспитания и придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя: пианино, стол, стул, музыкальный центр, мультимедийное оборудование.

Спокойная зона, которые позволяют проводить релаксационные упражнения или отдохнуть ребенку.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие **технические средства обучения и воспитания**:

- ✓ музыкальный центр
- ✓ телевизор
- ✓ проектор
- ✓ ноутбук

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают:

- ✓ иллюстрации,

- ✓ наглядные пособия,
- ✓ предметы и объекты народного искусства,
- ✓ музыкальные инструменты
- ✓ фонотека
- ✓ презентации
- ✓ музыкально - дидактические пособия детские костюмы

3.2. Учебно-методическое обеспечение

- ✓ От рождения до школы. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- ✓ М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» Изд. Мозаика-синтез Москва 2018 г;
- ✓ М. Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет Изд. Мозаика-синтез Москва 2018г.;
- ✓ О. П. Радынова «Слушаем музыку» Рекомендации и комплект дисков «Музыкальная шкатулка» к программе «Музыкальные шедевры» ТЦ Сфера» 2017г;
- ✓ Журнал для музыкального руководителя «Музыкальная палитра», Изд. Лира,
- ✓ И.П. Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. Изд. «Учитель» Волгоград 2018г.
- ✓ Парциальная программа «Ладушки» Каплунова И., Новоскольцева И. – ИД «Композитор», Санкт-Петербург»,2015
- ✓ «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, старшая группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург»,2017
- ✓ «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением 2 CD, подготовительная группа. Пособие для музыкальных руководителей детских садов - ИД «Композитор», Санкт-Петербург»,2015
- ✓ «Умные пальчики», методическое пособие для воспитателей детских садов, родителей- ИД «Композитор», Санкт-Петербург»,2015

3.3. Структура реализации образовательного процесса

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и воспитателя группы в форме наблюдения и игровых заданий

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия:

- ✓ *Вводная часть.*

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- ✓ *Основная часть.*

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

✓ *Заключительная часть.*

Игра.

Цель: создать хорошее настроение.

Развитие музыкальных, физических, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.4. Расписание организованной образовательной деятельности

Программа предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

<i>Количество занятий в рамках непрерывной образовательной деятельности</i>			
Возрастная группа	Количество минут в соответствии с СанПиН	Объем образовательной нагрузки в минутах/часах	
		Неделя	Год
		Количество НОД /минут	Время в минутах/часах
Старшая группа	25 минут	2/ 50 минут	1850/ 30ч.50м
Подготовительная группа	30 минут	2/ 60 минут	2220/37ч

<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	
<i>Старшая группа</i>	
10.00-10.25 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка	10.00-10.25 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка
<i>Подготовительная группа</i>	
10.35-11.05 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка	10.35-11.05 <i>ОО Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка

3.5. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на

этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В дошкольном учреждении используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

<i>Дата</i>	<i>Тема праздников, мероприятий</i>	<i>Цели</i>
Сентябрь	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад».	Вызывать радостные эмоции от встречи со сверстниками. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.
Октябрь	Осенний праздник «Осень красавица в гости к нам пришла! »	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. При помощи средств музыкальной выразительности воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осенней природы. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.
Ноябрь	Праздник «День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.
Декабрь	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;
Январь	«Зимушка-зима»	Вызывать радостные эмоции от встречи со сверстниками
Февраль	День защитника Отечества	Воспитывать нравственно-патриотические качества – гордость и уважение к защитникам Отечества, желание доставлять радость близким и друзьям.
Март	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить народные песни, хороводы, игры. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.
	«Праздник 8 марта»	Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества – любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость самым близким людям .

Апрель	День открытых дверей «День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровые сберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.
Май	Тематическое занятие «День Победы»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить детей с песнями о Великой Отечественной войне, с музыкой и поэзией военных лет.
	Выпускной праздник/ «До свиданья, детский сад»	Воспитывать любовь к детскому саду, чувство благодарности и уважения к работникам ОУ, закреплять умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизировать творческие возможности детей и проявление их в разных видах творческой деятельности.
Август	Летний музыкальный праздник «Музыкальная радуга»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о лете, летних явлениях. Называть и различать цветы, ягоды, фрукты. Развивать связную речь детей. Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности. Вызывать у детей радостные эмоции.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса МАДОУ

1	Сентябрь, 1 неделя 01.09 – 04.09	Мониторинг
2	Сентябрь, 2 неделя 07.09 - 11.09	Мониторинг
3	Сентябрь, 3 неделя 14.09 - 18.09	Детский сад - школа.
4	Сентябрь, 4 неделя 21.09 - 25.09	Осень. Изменения в природе.
5	Сентябрь, 5 неделя 28.09 – 02.10	Овощи. Труд людей осенью.
6	Октябрь, 1 неделя 05.10 – 09.10	Фрукты. Труд людей в садах.
7	Октябрь, 2 неделя 12.10 – 16.10	Мир животных (домашние животные)
8	Октябрь, 3 неделя 19.10 – 23.10	Изменения в жизни животных (дикие животные)
9	Октябрь, 4 неделя 26.10 – 30.10	Транспорт. Грамотный пешеход
10	Ноябрь, 1 неделя 02.11 – 06.11	Каникулы
11	Ноябрь, 2 неделя 09.11 – 13.11	Человек в мире вещей (Одежда. Обувь. Головные уборы)
12	Ноябрь, 3 неделя. 16.11 – 20.11	Моя семья. (День матери)
13	Ноябрь, 4 неделя. 23.11 – 27.11	В мире профессий
14	Декабрь, 1 неделя 30.11 – 04.12	Мой край. Мой город.
15	Декабрь, 2 неделя 07.12 – 11.12	Зима. Изменения в природе.
16	Декабрь, 3 неделя 14.12 – 18.12	Новый год у ворот
17	Декабрь, 4-5 неделя 21.12 – 31.12	Каникулы
18	Январь, 1 неделя 04.01– 08.01	Каникулы

19	Январь, 2 неделя 11.01 – 15.01	Начало года. Зимние забавы
20	Январь, 3 неделя 18.01 – 22.01	Мой дом (мебель)
21	Январь, 4 неделя 25.01 – 29.01	Книга. В мире сказок.
22	Февраль, 1 неделя 01.02 – 05.02	Мой дом (посуда, кухонные электроприборы)
23	Февраль, 1 неделя 08.02 – 12.02	Виды транспорта.
24	Февраль, 2 неделя 15.02 – 19.02	Зимующие птицы.
25	Февраль, 3 неделя 22.02 – 26.02	День защитника Отечества.
26	Март, 1 неделя 01.03 – 05.03	Международный женский день
27	Март, 2 неделя 09.03 – 12.03	Весна. Изменения в природе.
28	Март, 3 неделя 15.03 – 19.03	Игрушки
29	Март, 4 неделя 22.03 – 26.03	Каникулы
30	Март, 5 неделя 29.03 – 02.04	Продукты питания. Труд повара.
31	Апрель, 1 неделя 05.034 – 09.04	Я и мое здоровье.
32	Апрель, 2 неделя 12.04 – 16.04	Космос. Земля – наш общий дом.
33	Апрель, 3 неделя 19.04 – 23.04	Птицы домашние и дикие.
34	Апрель, 4 неделя 26.04 – 30.04	Диагностика Зеленый огонек
35	Май, 1 неделя 04.05 – 07.05	Диагностика День победы
36	Май, 2 неделя 11.05 – 14.05	Обитатели подводного мира
37	Май, 3 неделя 17.05 – 21.05	Сбережем природу (насекомые, цветы)
38	Май, 4 неделя 24.05 – 28.05	До свиданья, детский сад!
	30 недель	Образовательная деятельность
	4 недели (18 раб. дня)	Каникулярное время/ в учебный год
	4 недели (18 раб. дней)	Диагностический период
	115 дней	Выходные и праздничные дни

Протокол обследования
музыкального развития обучающихся _____ группы

Обследование провел: _____
Ф.И.О. педагогического работника

Учебный год: _____

№	И.Ф. ребенка	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение	
		С	М	С	М	С	М	С	М
1									
2									
3...									

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе (ЗПР)

01.09.2020 по 13.09.2020 – диагностический период
14.09.2020 по 30.10.2020 – учебный период
МЕСЯЦ: СЕНТЯБРЬ

3 неделя. Тема: « Детский сад-школа»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
14.09.- 18.09.	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?»</p> <p><u>Пение:</u> Формировать умение петь протяжно,ласково.Правильно произносить слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Закреплять мелодические интонации терции.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича.</p> <p>«Озолотая осень» И.Аверин «Осенние листья»Ю.Слонова</p> <p>Упражнения: «Часы» Ю.Слонова На слоги «та-ра-ра», «динь-дон, пляшет муха с комаром».</p> <p>«Солнышко и тучка»</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

	<p>минорного ладов) <u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый). <u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами, Побуждать детей соблюдать правила игры : <u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; Игра «Дождик»</p> <p>«Звонящий треугольник» Р. Рустамова</p>			
--	--	--	--	--	--

4неделя. Тема: «Осень. Изменения в природе»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
21.09-25.09	<p><u>Слушание:</u> Воспитывать отзывчивость на музыку, желание слушать ее. <u>Пение:</u> Формировать умение вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича</p> <p>Упражнения: «Часы», «Труба» Песни: «Осенние листья» Ю.Слонова «Детский сад» И.Пономаревой</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного</p>

	<p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Закреплять мелодические интонации терции</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый).</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами, Побуждать детей соблюдать правила игры :</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>На слоги «та-ра-ра», «динь-дон, пляшет муха с комаром».</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; Игра «Дождик»</p> <p>«Звенящий треугольник» Р. Рустамова</p>			музицирования»
--	--	--	--	--	----------------

Сентябрь(4 неделя.) Тема: «Труд людей осенью.Овощи.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
28.09-02.10	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?»</p> <p><u>Пение:</u> Формировать умение вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать звуковысотное восприятие, Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развитие звуковысотного слуха</p> <p><u>Музыкально-ритмические дв-ния.</u> Формировать умения начинать и заканчивать движение с началом</p>	<p>«Колыбельная»Гречанинова</p> <p>« Труба » попевка Песни: «Осенние листья» Ю.Слонова «Золотые листья» И.Пономаревой</p> <p>На слоги «та-ра-ра», «динь-дон, пляшет муха с комаром».</p> <p>«Ступеньки»</p> <p>«Бег врассыпную и по кругу»</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

	<p>и концом музыки</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами, Побуждать детей соблюдать правила игры :</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать усвоение ритма в игре на ложках.</p>	<p>Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; Игра «Дождик»</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p>			
--	--	--	--	--	--

Октябрь(1неделя.) Тема: «Фрукты.Труд людей в садах»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
05.10-09.10	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать умение различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать творческие проявления детей при импровизации на кварту.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке.</p> <p><u>Музыкально-ритмические дв-ния:</u> Развивать чувство ритма, Умение передавать через дв-</p>	<p>«Колыбельная»муз.Гречанинова</p> <p>Упражнения: «Как у наших у ворот» р.н.п. «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Желтенькие листики» О.Девочкиной</p> <p>Пропеть овощи и фрукты индивидуально по желанию.</p> <p>«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова</p> <p>«Веселая гимнастика» Дуденко</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации осеннего леса, картинки овощей и фруктов. Закрепить с детьми слова песен.</p>	<p>Совместно с ребенком поиграть в игру «Концерт»</p>

<p>ния характер музыки. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Формировать у детей ритмическое восприятие. <u>Приобщение к игре на ДМИ</u> Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев.</p>	<p>«Танец с листочками» « Танец с осенью» Филиппенко Игра: Фрукты-овощи» « Петушок» р.н.м.</p>			
---	---	--	--	--

Октябрь (2 неделя.) Тема: «Мир животных(дикие животные)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
12.10-16.10	<p><u>Слушание:</u> Активизировать внимание детей. Развивать музыкальную память. Создать хорошее настроение.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать песенный музыкальный вкус.Закреплять слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать звуковысотный слух, Совершенствовать восприятие разных регистров.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый)</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено,</p>	<p>«Осень к нам пришла» А.Гречанинова</p> <p>Песни осенней тематики. «Золотая осень» муз.Акудинова</p> <p>Упражнения: «Кот, кот, мореход» «Мои уточки с утра»</p> <p>Домашние животные по слогам: «собачка», «корова», «барашек»...</p> <p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>«Танец с листьями» муз.Филиппенко</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении воспроизведения мелодии из 4х звуков.</p>	<p>Повторять с детьми в группе песни и попевки про домашних животных. Поиграть в игру «Наш концерт для друзей»</p>	<p>Консультация для родителей «Музыка в семье» (папка-передвижка)</p>

	<p>владеть предметами</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p> <p>Продолжить усвоение ритмической пульсации в игре на ложках</p> <p>Играть поочередно подгруппами и в ансамбле</p>	<p>« Ах, вы сени» р.н.м.</p>			
--	--	------------------------------	--	--	--

Октябрь (3 неделя.) Тема :«Изменения в жизни животных.(дикие животные)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
19.10-23.10	<p><u>Слушание:</u> Активизировать внимание детей. Развивать музыкальную память. Создать хорошее настроение.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать песенный музыкальный вкус.Закреплять слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать звуковысотный слух, Совершенствовать восприятие разных регистров.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать</p>	<p>«Осень к нам пришла» А.Гречанинова</p> <p>Песни осенней тематики. «Золотая осень» муз.Акудинова</p> <p>Упражнения: «Кот, кот, мореход» «Мои уточки с утра»</p> <p>Домашние животные по слогам: «собачка», «корова», «барашек»...</p> <p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>«Танец с листьями» муз.Филиппенко</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении воспроизведения мелодии из 4х звуков.</p>	<p>Повторять с детьми в группе песни и попевки про домашних животных. Поиграть в игру «Наш концерт для друзей»</p>	<p>Консультация для родителей «Музыка в семье» (папка-передвижка)</p>

	<p>эмоционально, раскрепощено, владеть предметами <u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжить усвоение ритмической пульсации в игре на ложках Играть поочередно подгруппами и в ансамбле</p>	<p>« Ах, вы сени» р.н.м.</p>			
--	---	------------------------------	--	--	--

Октябрь (4 неделя.) Тема «Транспорт.Грамотный пешеход»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
26.10-30.10	<p><u>Слушание:</u> Познакомить детей с музыкой из мультфильмов. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение песен.</p> <p><u>Пение:</u> Учить детей петь эмоционально, передавать бодрый характер песни. Стараться чисто интонировать мелодию, четко передавать ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшим мелодическим импровизациям.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие звуковысотного слуха.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать</p>	<p>«Розовый слон» С.Пожлаков «Песенка про жирафа» Ю.Чичков</p> <p>Песни по выбору муз.рук Упражнения на развитие звуковысотного слуха и голоса: «Тук-тук». «Мы играем и поем»</p> <p>Песни про диких животных, Пропеть по слогам любое дикое животное, например: «медведь»...</p> <p>«Музыкальная лесенка»</p> <p>Прогулка» муз. М.Раухвергера «Элементы танцев» Н. Вересокиной,</p>	<p>Продолжать работу на развитие певческих навыков с отдельными детьми: постановка дыхания, четкая артикуляция, выразительное пение.</p>	<p>Совместное обсуждение плана проведения осеннего развлечения.</p>	<p>Консультация на тему «Музыка в семье»</p>

<p>двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое</u></p> <p><u>творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> Закреплять имеющиеся навыки игры на инструментах. Передавать ритмический рисунок поочередно разными инструментами. Учить играть в ансамбле.</p>	<p>Хоровод: « Мы на луг ходили» Муз.Тиличеевой.</p> <p>« Ах, вы сени, мои сени»р.н.м.</p>			
---	--	--	--	--

Ноябрь(1 неделя.) К А Н И К У Л Ы

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
02.11-06.11.	<p>Слушание: Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы. Показать эмоциональную связь музыки и слова.</p> <p>Пение: формировать и развивать звуковысотный слух. Вырабатывать умение петь подвижно, радостно, выражая свое отношение к песне.</p> <p>Песенное творчество: Отгадать и спеть «Угадай, на чем я еду» (педагог исполняет на инструменте, дети отгадывают)</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Совершенствовать ладовое восприятие музыки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: Формировать умения исполнять танцы в характере музыки;</p>	<p>«Осенняя песня» П.Чайковского Прослушать «Осеннюю песню» в исполнении педагогом и оркестром</p> <p>«Доброе утро» Дыхательная гимнастика, «Здравствуйте...» «Антошка» «Мамочка моя» Юркевича</p> <p>«Лошадка», «Машина», «Самолет»</p> <p>«Весело-грустно»Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Приветствие»</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми, пропустившими основные занятия.</p>	<p>Совместное обсуждение сценария осеннего развлечения. Распределение ролей. Репетиции ролей ведущих.</p>	<p>Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов к осеннему развлечению.</p>

	<p>держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Учить детей играть в ансамбле, прислушиваясь друг к другу.</p>	<p>Игра: « Кошки и мышки»</p> <p>«Если хочешь танцевать» Власова</p> <p>Муз. рит. упражнения</p>			
--	--	--	--	--	--

Ноябрь(2 неделя) Тема: «Человек в мире вещей. (Одежда.Обувь.Головные уборы)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
09.11-13.11	<p><u>Слушание:</u> Развивать восприятие оркестрового звучания, сравнить с изящным, легким звучанием пьесы в верхнем регистре фортепиано. Закрепить понятия: композитор.симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка, фортепиано, детские муз. INSTR.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования. Работать над протяженностью гласных звуков.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать изобразить голосом сказочных героев по выбору детей.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать у детей образное восприятие с элементами театрализации.</p>	<p>«Три чуда» (отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»)</p> <p>Рассказ о творчестве Н.Римского-Корсакова, композитора-сказочника Видеоклип «Дирижер».</p> <p>Дыхательная, артикуляционная гимнастика «Ица», фонопедическое упражнение «Филин». Распевки: «Тучка-сердючка» Песни к осеннему развлечению.</p> <p>Красная шапочка, серый волк, Баба яга, Лисичка-сестричка и т.д.</p> <p>«Дирижер сказочного оркестра»</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для осеннего развлечения.</p>	<p>Проведение развлечения «В гостях у осени»</p>	<p>Показательное развлечение «В гостях у осени»</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Формировать навыки игры оркестром с дирижером.</p>	<p>Игра: « Кошка и мышки»</p> <p>«Доброе утро»-упр.</p> <p>«Барыня» р.н.п. «Маленький танец» Н.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмич.дв-ния</p>			
--	---	--	--	--	--

Ноябрь (3 неделя). Тема «Моя семья. (День матери)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
16.11-20.11	<p><u>Слушание:</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, элегический характер музыки. Объяснить термин <i>ноктюрн</i> (ночная песня).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать навыки звукообразования, работать над протяженностью гласных звуков. Продолжать формировать пение естественным голосом.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду (интонация грусти, плача, причитания).</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть</p>	<p>«Ноктюрн» П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Арт. и дых.гимнастика, фонопед. Упр. «Ты, матрешка, попляши» Голосовые игры-распевки, Песни на тему «Поздняя осень»</p> <p>«Не играем, не поем, очень грустно мы живем», «Листья пожелтевшие по ветру летят»</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой.</p> <p>«Упражнение с сердечками»</p> <p>«Танец парами» Юцкевича</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять навыки игры на металлофоне и триоле.</p>	<p>Закрепить в группе слова песен. Поиграть в игру «Узнай песенку по двум звукам»</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

	<p>предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне.</p>	<p>« Цветы для мамы» муз.М.Шварца</p> <p>«»Андрей – воробей» р.н.п.</p>			
--	---	--	--	--	--

Ноябрь (4 неделя). Тема «В мире профессий»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
23-11 27.11	<p><u>Слушание:</u> Учить детей образному восприятию музыки («О чем рассказывает музыка?»). Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку-настроение. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Учить различать в песнях вступление, запев, припев, заключение.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить интонировать восходящую мажорную гамму (как отражение светлых эмоций)</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать развивать музыкальную память и слух.</p>	<p>«Зима» М.Крутицкого</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые игры-упражнения: «Труба», «Колыбельная» Е.Тиличевой Песни о зиме (по усмотрению педагога)</p> <p>«Есть большой и светлый дом, Здесь мы всей семьей живем»</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам?» («Ох и светлый день, ночь темная»)</p>	<p>Разучивание инсценировок. Работа с персонажами над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Обсуждение музыкального репертуара и плана проведения музыкального занятия.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Я и мой дом»</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Учить детей играть в ансамбле, прислушиваясь друг к другу.</p>	<p>«Качание рук»-Юцкевича</p> <p>Игра:«Дети и медведь»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>« Цветы для мамы» М.Шварца</p> <p>« Андрей-воробей»р.н.п.</p>			
--	--	--	--	--	--

Декабрь (1 неделя). Тема «Мой край.Мой город.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
30.11 04.12	<p>Слушание: Расширять образные впечатления детей. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер музыки.</p> <p>Пение: Работать над исполнением возвышенного, патетического характера. Развивать музыкальную память, чувство метро-ритма.</p> <p>Песенное творчество: Предложить текст для импровизации, использовать знакомые интонации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – изобразительная, инструментальная. Формировать и развивать тембровое восприятие.</p>	<p>« На тройке» Из «Детского альбома П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Песенка-массаж «Снеговик» «Считалочка» Е.Тиличевой Песни зимней тематики, « Как наша Россия прекрасна»</p> <p>«Самолет» Т.Бырченко</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>.</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике, колокольчиках, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Консультация об активности воспитателя на музыкальных занятиях</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыке.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические дв-ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Упражнение:»Шагают девочки и мальчики»муз.В.Золотарева</p> <p>«Полька»муз.В.Косенко</p> <p>Игра: «Найди себе пару»рус.н.м.</p> <p>«Танец медвежат» муз.А.Б.Дебюк</p> <p>« Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой</p>			
--	--	--	--	--	--

Декабрь(2 неделя). Тема «Зима.Изменения в природе.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
07.12 11.12	<p><u>Слушание:</u> Расширять образные впечатления детей. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Работать над исполнением возвышенного, патетического характера. Развивать музыкальную память, чувство метро-ритма.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить текст для импровизации, использовать знакомые интонации.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – изобразительная, инструментальная. Формировать и развивать тембровое восприятие.</p>	<p>« На тройке» Из «Детского альбома П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Песенка-массаж «Снеговик» «Считалочка» Е.Тиличевой Песни зимней тематики, « Как наша Россия прекрасна»</p> <p>«Самолет» Т.Бырченко</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>« Театр начинается с вешалки, а мы начнем с организации для детей праздников» (папка-передвижка)</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Упражнение:»Шагают девочки и мальчики»муз.В.Золотарева</p> <p>«Полька»муз.В.Косенко</p> <p>Игра: «Найди себе пару»рус.н.м.</p> <p>«Танец медвежат» муз.А.Б.Дебюк</p> <p>« Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой</p>			
--	--	---	--	--	--

Декабрь (Знеделя). Тема: «Новый год у ворот»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
14.12-18.12	<p><u>Слушание:</u> Расширять образные впечатления детей. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Работать над исполнением возвышенного, патетического характера. Развивать музыкальную память, чувство метро-ритма.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить текст для импровизации, использовать знакомые интонации.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – изобразительная, инструментальная. Формировать и развивать тембровое восприятие.</p> <p><u>Музыкально- ритмические дв-ния:</u></p>	<p>« На тройке» Из «Детского альбома П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Песенка-массаж «Снеговик» «Считалочка» Е.Тиличевой Песни зимней тематики, « Как наша Россия прекрасна»</p> <p>«Самолет» Т.Бырченко</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>Упражнение:»Шагают девочки и мальчики»муз.В.Золотарева</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации зимнего леса, Закрепить с детьми слова песен</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Музыка зимнего леса».</p>

	<p>Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u></p> <p>Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p> <p>Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>«Полька»муз.В.Косенко</p> <p>Игра: «Найди себе пару»рус.н.м.</p> <p>«Танец медвежат» муз.А.Б.Дебюк</p> <p>« Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой</p>			
--	---	---	--	--	--

Декабрь (4-5 неделя). Тема «Новый год у ворот».

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
21.12-01.01.	<p><u>Слушание:</u> Продолжить знакомство детей с музыкой в кино. Углублять представление детей об оркестре (группы симфонического оркестра) Закрепить понятия: композитор. симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка,</p> <p><u>Пение:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать навыки несложных импровизаций на тему «Мой город, мой округ, мой дом»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать ритмическое восприятие, музыкальную память.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к Фильму «Метель»</p> <p>На примере «Вальса» Г.Свиридова</p> <p>Упражнения: «Мы ребята лучше всех», «Мои уточки с утра» Песни новогодней тематики.</p> <p>Самостоятельно выразить небольшими фразами любовь к родному краю</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок» Г.Левкодимова</p> <p>«У кота-воркота», «Василек-василек»</p>	<p>Продолжать прививать навыки Индивидуального пения. Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкой. Развивать умение слышать вступление, проигрыш и заключение.</p>	<p>Закрепить слова песни про любимый город. Провести беседу о городе Белоярском, о Ханты-Мансийском округе.</p>	<p>«Как учить стихи с ребенком, если сам ребенок эти стихи учить отказывается». (консультация)</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: « Веселая гимнастика» Арсеева</p> <p>Игра: « Бери флажок» М.Долинова</p> <p>«Мы снежинки, мы пушинки.»</p> <p>« Наш оркестр» Красева</p>			
--	---	---	--	--	--

Январь (1неделя). КАНИКУЛЫ.

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
04.01- 08.01.					

Январь (2 неделя). Тема: «Начало года. Зимние забавы»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
11.01- 15.01.	<p><u>Слушание:</u> Продолжить знакомство детей с музыкой в кино. Углублять представление детей об оркестре (группы симфонического оркестра) Закрепить понятия: композитор, симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка,</p> <p><u>Пение:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать навыки несложных импровизаций на тему «Мой город, мой округ, мой дом»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать ритмическое восприятие, музыкальную память.</p>	<p>«Вальс» Г. Свиридова из музыкальных иллюстраций к Фильму «Метель»</p> <p>На примере «Вальса» Г. Свиридова</p> <p>Упражнения: «Мы ребята лучше всех», «Мои уточки с утра» Песни новогодней тематики.</p> <p>Самостоятельно выразить небольшими фразами любовь к родному краю</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок» Г. Левкодимова</p> <p>«У кота-воркота», «Василек-василек»</p>	<p>Продолжать работу на развитие певческих навыков с отдельными детьми: постановка дыхания, четкая артикуляция, выразительное пение.</p>	<p>Музицировать в группе на музыкальных инструментах. Поиграть в игру на различение тембров.</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыке.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: « Веселая гимнастика» Арсеева</p> <p>Игра: « Бери флажок» М.Долинова</p> <p>«На полянке зайцы танцевали» Муз.М.Красева</p> <p>« Наш оркестр» Красева</p>			
--	---	---	--	--	--

Январь (3 неделя). Тема «Мой дом(мебель)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
18.01-22.01	<p><u>Слушание:</u> Продолжить знакомство детей с музыкой в кино. Углублять представление детей об оркестре (группы симфонического оркестра) Закрепить понятия: композитор, симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка,</p> <p><u>Пение:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать навыки несложных импровизаций на тему «Мой город, мой округ, мой дом»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать ритмическое восприятие, музыкальную память.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к Фильму «Метель»</p> <p>На примере «Вальса» Г.Свиридова</p> <p>Упражнения: «Мы ребята лучше всех», «Мои уточки с утра» Песни новогодней тематики.</p> <p>Самостоятельно выразить небольшими фразами любовь к родному краю</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок» Г.Левкодимова</p> <p>«У кота-воркота», «Василек-василек»</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на маракасах, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Закрепить сведения о важности всех профессий. Поиграть в игру «Я – шофер, я – летчик и т.д.»</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о народной музыке (колядках на рождество и крещение)</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: « Веселая гимнастика» Арсеева</p> <p>Игра: « Бери флажок» М.Долинова</p> <p>«На полянке зайцы танцевали» Муз.М.Красева</p> <p>« Наш оркестр» Красева</p>			
--	---	---	--	--	--

Январь (4 неделя). Тема « Книга.В мире сказок»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
25.01-29.01	<p><u>Слушание:</u> Приучать детей прислушиваться к слову в вокальной музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные, семейно-бытовые, обрядовые песни)</p> <p><u>Пение:</u> Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования. Работать над протяженностью гласных звуков</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей импровизировать звукоподражания в определенной тональности.</p>	<p>«Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Народные игры-песни: «Где был Иванушка?» «По дубочку постучишь» Песни о зиме.</p> <p>«Пароход» Е.Тиличевой</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«Самолет» А.Филиппенко</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми, пропустившими основные занятия.</p>	<p>Поиграть в группе в народные музыкальные игры: «Где был Иванушка?» «По дубочку постучишь».</p>	<p>Семейные беседы о народной культуре и традициях: «Масленица».пение совместно с ребенком народных попевок.</p>

	<p><u>Музыкально-дидактические игры?</u> Совершенствовать у детей звуковысотный слух. Закреплять чувство метро-ритма.</p> <p><u>Музыкально- ритмические дв-ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: «Приветствие»</p> <p>Танец парами» В.Комарова. «Игра со снежками»</p> <p>« На полянке зайцы танцевали»М.Красева</p> <p>« Наш оркестр»р.н.м.</p>			
--	---	---	--	--	--

Февраль (1 неделя). Тема: «Мой дом.(посуда, кухонные электроприборы)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
01.02-05.02.	<p><u>Слушание:</u> Приучать детей прислушиваться к слову в вокальной музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Актуализировать знания детей о музыке. Музыка – особый язык: мелодия, сопровождение. Роль аккомпанемента в раскрытии характера песни.</p> <p><u>Пение:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, передавать бодрый характер песни-марша.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать импровизировать мелодические интонации в ритме марша (четком, пунктирном)</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать развивать у детей</p>	<p>«Почему медведь зимой спит» Л.Книппера</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Народные масленичные игры-песни Песни, посвященные защитникам Отечества «Наша армия сильна»</p> <p>- Кто шагает дружно? - Это мы, ребята!</p> <p>«Угадай, какая матрешка поет?»</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении приема «глиссандо»</p>	<p>Провести беседу о животных нашего края. Поиграть в игру «У оленя дом большой».</p>	<p>Детский домашний концерт из песен про животных.</p>

	<p>регистровое восприятие.</p> <p><u>Музыкально- ритмические</u> <u>дв-</u> <u>ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое</u> <u>творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. «Игра со снежками»</p> <p>«Зимний праздник»Старокадомского</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль (2 неделя). Тема: «Виды транспорта»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
08.02-12.02.	<p><u>Слушание:</u> Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Актуализировать знания детей о музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух</p>	<p>«Первая утрата» Р.Шумана «Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые упражнения, Песни, посвященные 23-му февраля «Если хочешь быть здоров».</p> <p>«Подъем!», «Будь здоров!»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение приема «глиссандо» при игре на металлофоне.</p>	<p>Провести в группе беседу о здоровье, как обезопасить себя на улице и дома. Повторять в группе песню о зарядке.</p>	<p>Беседы с детьми о здоровье, безопасности, подкрепленные исполнением песен на эту тему.</p>

	<p>детей</p> <p><u>Музыкально- ритмические дв- ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать навыки игры по трезвучию (на каждую сильную долю такта</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. Игра: «Летчики на аэродроме»</p> <p>Танец: «Яблочко»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль (3 неделя). Тема: «Зимующие птицы»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
15.02-19.02.	<p><u>Слушание:</u> Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Актуализировать знания детей о музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Первая утрата» Р.Шумана «Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые упражнения, Песни, посвященные 23-му февраля «Если хочешь быть здоров».</p> <p>«Подъем!», «Будь здоров!»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, подготовленных для празднования Дня защитника Отечества</p>	<p>Закреплять знания детей о Родине, о ее защитниках. Учить слова песни «Наша армия сильна»</p>	<p>Проведение развлечения к «Дню защитника Отечества».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать навыки игры по трезвучию (на каждую сильную долю такта</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. Игра: «Летчики на аэродроме»</p> <p>Танец: «Яблочко»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль (4 неделя). Тема: «День защитника Отечества. Военные профессии.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
22.02-26.02.	<p><u>Слушание:</u> Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Актуализировать знания детей о музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Первая утрата» Р.Шумана «Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые упражнения, Песни, посвященные 23-му февраля «Если хочешь быть здоров».</p> <p>«Подъем!», «Будь здоров!»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять характерные черты плясовой.</p>	<p>Закрепить беседу о традициях народов севера, его культуре, одежде, музыкальных инструментах. Показ в группе презентации «Музыкальные инструменты народов севера»</p>	<p>Помощь родителей в изготовлении праздничных костюмов к весеннему утреннику.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать навыки игры по трезвучию (на каждую сильную долю такта</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. Игра: «Летчики на аэродроме»</p> <p>Танец: «Яблочко»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Март (1 неделя). Тема «Женский день»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
01.03-05.03	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскому празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для празднования 8марта.</p>	<p>Закреплять в группе песенный репертуар о весне, о маме.</p>	<p>Проведение праздничного утренника «8марта – международный женский день»</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (2 неделя). Тема: «Весна.Изменения в природе.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
09.03-12.03	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Прививать навыки игры на металлофоне, треугольнике, бубнах.</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за весенней природой, слушать звуки: звон сосулек, звук ветра, пение птиц для сравнения с музыкой.</p>	<p>По дороге в детский сад наблюдать за утренними звуками пробуждающейся природы. Организовать «Семейную дискотеку» для закрепления плясовых движений.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (3 неделя). Тема « Игрушки»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
15.03-19.02	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Поиграть в группе в игру «Движение на дороге». Закрепить слова песни «Я по городу иду».</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (4 неделя) КАНИКУЛЫ

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
22.03-26.03.	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женской празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание отдельных партий оркестра по подгруппам (металлофоны, ложки)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры «Где мои детки?» о домашних и диких птицах.</p>	<p>Провести беседу с ребенком о том, какие птицы прилетают с юга весной, а какие зимуют.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (5 неделя) Тема: «Продукты питания.Труд повара.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
29.03-02.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание отдельных партий оркестра по подгруппам (металлофоны, ложки)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры «Где мои детки?» о домашних и диких птицах.</p>	<p>Провести беседу с ребенком о том, какие птицы прилетают с юга весной, а какие зимуют.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (1 неделя). Тема «Я и мое здоровье»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
05.04-09.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике. Совершенствовать певческие навыки с певцами-солистами.</p>	<p>Провести беседу о здоровье, о том, что нужно заниматься зарядкой, закаляться. Провести подвижную игру «Как мы занимаемся зарядкой».</p>	<p>Проведение совместно с инструктором по физподготовке развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звонят сосульки» З.Ротт</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (2 неделя). Тема «Космос.Земля-наш общий дом»»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
12.04-16.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Повторить слова песни «Космонавт». Поиграть в игру «Ракета»</p>	<p>Семейные наблюдения и диалоги с ребенком об изменениях в природе, о том, что весной природа «поет».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (3 неделя). Тема: «Птицы домашние и дикие.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
19.04- 23.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Упражнения «Часики», закрепление слов песни про часы.</p>	<p>Устраивать ребенку дома часы семейного музицирования: вместе исполнять любимые песни, поиграть в «кухонный оркестр».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звонят сосульки» З.Ротт</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (4 неделя). ДИАГНОСТИКА.»Зеленый огонек»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
26.04-30.04	<p>Слушание: Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p>Пение: Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Песенное творчество: Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Учить играть на триоле народные попевки из двух-трех звуков. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Поиграть в игру «Что растет у нас в лесу?», «Кто живет у нас в лесу?»</p>	<p>Спеть ребенку песни про березку, про рябину. Поговорить о красоте родного края.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (1 неделя). Тема «День победы»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
04.05-07.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Закреплять навыки игры на народных инструментах. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Закрепить слова песни «Мой дедушка - герой». Провести беседу к дню празднования Дня победы.</p>	<p>Просматривая с ребенком мультфильмы, обратить его внимание на музыку, сопровождающую действия героев</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Ротт</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (2 неделя). Тема «Обитатели подводного мира»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
11.05-14.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p>	<p>Отработка музыкального репертуара к проведению развлечения «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Водить хоровод «Что растет в саду, а что в огороде?» Провести беседу о том, что дети будут помогать родителям сажать на огороде.</p>	<p>Проведение развлечения для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p>
		<p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>			

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (3неделя). Тема «Сбережем природу(цветы,насекомые)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
17.05-21.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» «Ритмическое лото».</p>	<p>Отработка музыкального репертуара к проведению развлечения «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Водить хоровод «Что растет в саду, а что в огороде?» Провести беседу о том, что дети будут помогать родителям сажать на огороде.</p>	<p>Проведение развлечения для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (4неделя). Тема «До свиданье, детский сад! Скоро лето!»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
24.05-28.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» «Ритмическое лото».</p>	<p>Отработка музыкального репертуара к проведению развлечения «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Водить хоровод «Что растет в саду, а что в огороде?» Провести беседу о том, что дети будут помогать родителям сажать на огороде.</p>	<p>Проведение развлечения для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе (ЗПР)

01.09.2020 по 13.09.2020 – диагностический период
14.09.2020 по 30.10.2020 – учебный период
МЕСЯЦ: СЕНТЯБРЬ

3 неделя. Тема: « Детский сад-школа»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
14.09.- 18.09.	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?»</p> <p><u>Пение:</u> Формировать умение петь протяжно, ласково. Правильно произносить слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Закреплять мелодические интонации терции.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Активизировать представление</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича.</p> <p>«Озолотая осень» И.Аверин «Осенние листья» Ю.Слонова</p> <p>Упражнения: «Часы» Ю.Слонова На слоги «та-ра-ра», «динь-дон, пляшет муха с комаром».</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

	<p>детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый).</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами, Побуждать детей соблюдать правила игры :</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>«Солнышко и тучка»</p> <p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; Игра «Дождик»</p> <p>«Звонящий треугольник» Р. Рустамова</p>			
--	--	--	--	--	--

4неделя. Тема: «Осень. Изменения в природе»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
21.09- 25.09	<p><u>Слушание:</u> Воспитывать отзывчивость на музыку, желание слушать ее.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать умение вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Закреплять мелодические интонации терции</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов)</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый).</p>	<p>«Марш» Д.Шостаковича</p> <p>Упражнения: «Часы», «Труба» Песни: «Осенние листья» Ю.Слонова «Детский сад» И.Пономаревой</p> <p>На слоги «та-ра-ра», «динь-дон, пляшет муха с комаром».</p> <p>«Солнышко и тучка»</p> <p>Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

	<p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами, Побуждать детей соблюдать правила игры :</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; Игра «Дождик»</p> <p>«Звонящий треугольник» Р. Рустамова</p>			
--	---	--	--	--	--

Сентябрь(4 неделя.) Тема: «Труд людей осенью.Овощи.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
28.09-02.10	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы – «Что выражает музыка?»</p> <p><u>Пение:</u> Формировать умение вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать звуковысотное восприятие, Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развитие звуковысотного слуха</p> <p><u>Музыкально-ритмические дв-ния.</u> Формировать умения начинать и заканчивать движение с началом</p>	<p>«Колыбельная»Гречанинова</p> <p>« Труба » попевка Песни: «Осенние листья» Ю.Слонова «Золотые листья» И.Пономаревой</p> <p>На слоги «та-ра-ра», «динь-дон, пляшет муха с комаром».</p> <p>«Ступеньки»</p> <p>«Бег врассыпную и по кругу»</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на треугольнике и бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>Информационный лист в родительский уголок «Организация дома музыкальной зоны для элементарного музицирования»</p>

	<p>и концом музыки</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами, Побуждать детей соблюдать правила игры :</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжать усвоение ритма в игре на ложках.</p>	<p>Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; Игра «Дождик»</p> <p>«Петушок» р.н.м.</p>			
--	--	--	--	--	--

Октябрь(1неделя.) Тема: «Фрукты.Труд людей в садах»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
05.10-09.10	<p><u>Слушание:</u> Продолжать развивать интерес и любовь к музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать умение различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш, заключение. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать творческие проявления детей при импровизации на кварту.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие динамических отношений в музыке.</p> <p><u>Музыкально-ритмические дв-ния:</u> Развивать чувство ритма, Умение передавать через дв-</p>	<p>«Колыбельная»муз.Гречанинова</p> <p>Упражнения: «Как у наших у ворот» р.н.п. «Во саду ли, в огороде» р.н.п. «Желтенькие листики» О.Девочкиной</p> <p>Пропеть овощи и фрукты индивидуально по желанию.</p> <p>«Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова</p> <p>«Веселая гимнастика» Дуденко</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации осеннего леса, картинки овощей и фруктов. Закрепить с детьми слова песен.</p>	<p>Совместно с ребенком поиграть в игру «Концерт»</p>

<p>ния характер музыки. <u>Танцевально-игровое творчество.</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Формировать у детей ритмическое восприятие. <u>Приобщение к игре на ДМИ</u> Играть поочередно подгруппами и в ансамбле (первую, вторую части, запев и припев.</p>	<p>«Танец с листочками» « Танец с осенью» Филиппенко Игра: Фрукты-овощи» « Петушок» р.н.м.</p>			
---	---	--	--	--

Октябрь (2 неделя.) Тема: «Мир животных(дикие животные)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
12.10-16.10	<p><u>Слушание:</u> Активизировать внимание детей. Развивать музыкальную память. Создать хорошее настроение.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать песенный музыкальный вкус. Закреплять слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать звуковысотный слух, Совершенствовать восприятие разных регистров.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый)</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать эмоционально, раскрепощено,</p>	<p>«Осень к нам пришла» А.Гречанинова</p> <p>Песни осенней тематики. «Золотая осень» муз.Акудинова</p> <p>Упражнения: «Кот, кот, мореход» «Мои уточки с утра»</p> <p>Домашние животные по слогам: «собачка», «корова», «барашек»...</p> <p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>«Танец с листьями» муз.Филиппенко</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении воспроизведения мелодии из 4х звуков.</p>	<p>Повторять с детьми в группе песни и попевки про домашних животных. Поиграть в игру «Наш концерт для друзей»</p>	<p>Консультация для родителей «Музыка в семье» (папка-передвижка)</p>

	<p>владеть предметами</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u></p> <p>Продолжить усвоение ритмической пульсации в игре на ложках</p> <p>Играть поочередно подгруппами и в ансамбле</p>	<p>« Ах, вы сени» р.н.м.</p>			
--	--	------------------------------	--	--	--

Октябрь (3 неделя.) Тема :«Изменения в жизни животных.(дикие животные)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
19.10-23.10	<p><u>Слушание:</u> Активизировать внимание детей. Развивать музыкальную память. Создать хорошее настроение.</p> <p><u>Пение:</u> Развивать песенный музыкальный вкус.Закреплять слова.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать звуковысотный слух, Совершенствовать восприятие разных регистров.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Воспринимать выразительность музыки и движений: различать контрастный характер музыки (спокойный и бодрый</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Формировать умения танцевать</p>	<p>«Осень к нам пришла» А.Гречанинова</p> <p>Песни осенней тематики. «Золотая осень» муз.Акудинова</p> <p>Упражнения: «Кот, кот, мореход» «Мои уточки с утра»</p> <p>Домашние животные по слогам: «собачка», «корова», «барашек»...</p> <p>«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев».</p> <p>«Танец с листьями» муз.Филиппенко</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении воспроизведения мелодии из 4х звуков.</p>	<p>Повторять с детьми в группе песни и попевки про домашних животных. Поиграть в игру «Наш концерт для друзей»</p>	<p>Консультация для родителей «Музыка в семье» (папка-передвижка)</p>

	<p>эмоционально, раскрепощено, владеть предметами <u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Продолжить усвоение ритмической пульсации в игре на ложках Играть поочередно подгруппами и в ансамбле</p>	<p>« Ах, вы сени» р.н.м.</p>			
--	---	------------------------------	--	--	--

Октябрь (4 неделя.) Тема «Транспорт.Грамотный пешеход»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
26.10-30.10	<p><u>Слушание:</u> Познакомить детей с музыкой из мультфильмов. Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение песен.</p> <p><u>Пение:</u> Учить детей петь эмоционально, передавать бодрый характер песни. Стараться чисто интонировать мелодию, четко передавать ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшим мелодическим импровизациям.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать восприятие звуковысотного слуха.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать</p>	<p>«Розовый слон» С.Пожлаков «Песенка про жирафа» Ю.Чичков</p> <p>Песни по выбору муз.рук Упражнения на развитие звуковысотного слуха и голоса: «Тук-тук». «Мы играем и поем»</p> <p>Песни про диких животных, Пропеть по слогам любое дикое животное, например: «медведь»...</p> <p>«Музыкальная лесенка»</p> <p>Прогулка» муз. М.Раухвергера «Элементы танцев» Н. Вересокиной,</p>	<p>Продолжать работу на развитие певческих навыков с отдельными детьми: постановка дыхания, четкая артикуляция, выразительное пение.</p>	<p>Совместное обсуждение плана проведения осеннего развлечения.</p>	<p>Консультация на тему «Музыка в семье»</p>

<p>двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое</u></p> <p><u>творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Игра на ДМИ:</u> Закреплять имеющиеся навыки игры на инструментах. Передавать ритмический рисунок поочередно разными инструментами. Учить играть в ансамбле.</p>	<p>Хоровод: « Мы на луг ходили» Муз.Тиличеевой.</p> <p>« Ах, вы сени, мои сени»р.н.м.</p>			
---	--	--	--	--

Ноябрь(1 неделя.)

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
<u>02.11-06.11.</u>	<p><u>Слушание:</u> Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы. Показать эмоциональную связь музыки и слова.</p> <p><u>Пение:</u> формировать и развивать звуковысотный слух. Вырабатывать умение петь подвижно, радостно, выражая свое отношение к песне.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Отгадать и спеть «Угадай, на чем я еду» (педагог исполняет на инструменте, дети отгадывают)</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Совершенствовать ладовое восприятие музыки.</p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки;</p>	<p>«Осенняя песня» П.Чайковского Прослушать «Осеннюю песню» в исполнении педагогом и оркестром</p> <p>«Доброе утро» Дыхательная гимнастика, «Здравствуйте...» «Антошка» «Мамочка моя» Юркевича</p> <p>«Лошадка», «Машина», «Самолет»</p> <p>«Весело-грустно»Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение: «Приветствие»</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми, пропустившими основные занятия.</p>	<p>Совместное обсуждение сценария осеннего развлечения. Распределение ролей. Репетиции ролей ведущих.</p>	<p>Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов к осеннему развлечению.</p>

	<p>держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Учить детей играть в ансамбле, прислушиваясь друг к другу.</p>	<p>Игра: « Кошки и мышки»</p> <p>«Если хочешь танцевать» Власова</p> <p>Муз. рит. упражнения</p>			
--	--	---	--	--	--

Ноябрь(2 неделя) Тема: «Человек в мире вещей. (Одежда.Обувь.Головные уборы)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
09.11-13.11	<p><u>Слушание:</u> Развивать восприятие оркестрового звучания, сравнить с изящным, легким звучанием пьесы в верхнем регистре фортепиано. Закрепить понятия: композитор.симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка, фортепиано, детские муз. INSTR.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования. Работать над протяженностью гласных звуков.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать изобразить голосом сказочных героев по выбору детей.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать у детей образное восприятие с элементами театрализации.</p>	<p>«Три чуда» (отрывок из оперы Н.Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане»)</p> <p>Рассказ о творчестве Н.Римского-Корсакова, композитора-сказочника Видеоклип «Дирижер».</p> <p>Дыхательная, артикуляционная гимнастика «Ица», фонопедическое упражнение «Филин». Распевки: «Тучка-сердючка» Песни к осеннему развлечению.</p> <p>Красная шапочка, серый волк, Баба яга, Лисичка-сестричка и т.д.</p> <p>«Дирижер сказочного оркестра»</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для осеннего развлечения.</p>	<p>Проведение развлечения «В гостях у осени»</p>	<p>Показательное развлечение «В гостях у осени»</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Формировать навыки игры оркестром с дирижером.</p>	<p>Игра: « Кошка и мышки»</p> <p>«Доброе утро»-упр.</p> <p>«Барыня» р.н.п. «Маленький танец» Н.Александрова.</p> <p>Музыкально-ритмич.дв-ния</p>			
--	---	--	--	--	--

Ноябрь (3 неделя). Тема «Моя семья. (День матери)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
16.11-20.11	<p><u>Слушание:</u> Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую, плавную мелодию, элегический характер музыки. Объяснить термин <i>ноктюрн</i> (ночная песня).</p> <p><u>Пение:</u> Развивать навыки звукообразования, работать над протяженностью гласных звуков. Продолжать формировать пение естественным голосом.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду (интонация грусти, плача, причитания).</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть</p>	<p>«Ноктюрн» П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Арт. и дых.гимнастика, фонопед. Упр. «Ты, матрешка, попляши» Голосовые игры-распевки, Песни на тему «Поздняя осень»</p> <p>«Не играем, не поем, очень грустно мы живем», «Листья пожелтевшие по ветру летят»</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам» Е.Тиличевой.</p> <p>«Упражнение с сердечками»</p> <p>«Танец парами» Юцкевича</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять навыки игры на металлофоне и триоле.</p>	<p>Закрепить в группе слова песен. Поиграть в игру «Узнай песенку по двум звукам»</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

	<p>предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне.</p>	<p>« Цветы для мамы» муз.М.Шварца</p> <p>«»Андрей – воробей» р.н.п.</p>			
--	---	--	--	--	--

Ноябрь (4 неделя). Тема «В мире профессий»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
23-11 27.11	<p><u>Слушание:</u> Учить детей образному восприятию музыки («О чем рассказывает музыка?»). Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку-настроение. Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.</p> <p><u>Пение:</u> Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Учить различать в песнях вступление, запев, припев, заключение.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Учить интонировать восходящую мажорную гамму (как отражение светлых эмоций)</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать развивать музыкальную память и слух.</p>	<p>«Зима» М.Крутицкого</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые игры-упражнения: «Труба», «Колыбельная» Е.Тиличевой Песни о зиме (по усмотрению педагога)</p> <p>«Есть большой и светлый дом, Здесь мы всей семьей живем»</p> <p>«Узнай песенку по двум звукам?» («Ох и светлый день, ночь темная»)</p>	<p>Разучивание инсценировок. Работа с персонажами над выразительным исполнением роли.</p>	<p>Обсуждение музыкального репертуара и плана проведения музыкального занятия.</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Я и мой дом»</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Учить детей играть в ансамбле, прислушиваясь друг к другу.</p>	<p>«Качание рук»-Юцкевича</p> <p>Игра:«Дети и медведь»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>« Цветы для мамы» М.Шварца</p> <p>« Андрей-воробей»р.н.п.</p>			
--	--	--	--	--	--

Декабрь (1 неделя). Тема «Мой край.Мой город.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
30.11 04.12	<p>Слушание: Расширять образные впечатления детей. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер музыки.</p> <p>Пение: Работать над исполнением возвышенного, патетического характера. Развивать музыкальную память, чувство метро-ритма.</p> <p>Песенное творчество: Предложить текст для импровизации, использовать знакомые интонации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – изобразительная, инструментальная. Формировать и развивать тембровое восприятие.</p>	<p>« На тройке» Из «Детского альбома П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Песенка-массаж «Снеговик» «Считалочка» Е.Тиличевой Песни зимней тематики, « Как наша Россия прекрасна»</p> <p>«Самолет» Т.Бырченко</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>.</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике, колокольчиках, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Консультация об активности воспитателя на музыкальных занятиях</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыке.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические дв-ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Упражнение:»Шагают девочки и мальчики»муз.В.Золотарева</p> <p>«Полька»муз.В.Косенко</p> <p>Игра: «Найди себе пару»рус.н.м.</p> <p>«Танец медвежат» муз.А.Б.Дебюк</p> <p>« Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой</p>			
--	--	--	--	--	--

Декабрь(2 неделя). Тема «Зима.Изменения в природе.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
07.12 11.12	<p><u>Слушание:</u> Расширять образные впечатления детей. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер музыки.</p> <p><u>Пение:</u> Работать над исполнением возвышенного, патетического характера. Развивать музыкальную память, чувство метро-ритма.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Предложить текст для импровизации, использовать знакомые интонации.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – изобразительная, инструментальная. Формировать и развивать тембровое восприятие.</p>	<p>« На тройке» Из «Детского альбома П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Песенка-массаж «Снеговик» «Считалочка» Е.Тиличевой Песни зимней тематики, « Как наша Россия прекрасна»</p> <p>«Самолет» Т.Бырченко</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение ритма в игре на бубне.</p>	<p>Познакомить воспитателей с планом занятия, с музыкальным репертуаром.</p>	<p>« Театр начинается с вешалки, а мы начнем с организации для детей праздников» (папка-передвижка)</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>Упражнение:»Шагают девочки и мальчики»муз.В.Золотарева</p> <p>«Полька»муз.В.Косенко</p> <p>Игра: «Найди себе пару»рус.н.м.</p> <p>«Танец медвежат» муз.А.Б.Дебюк</p> <p>« Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой</p>			
--	--	---	--	--	--

Декабрь (Знеделя). Тема: «Новый год у ворот»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
	<p>Слушание: Расширять образные впечатления детей. Воспринимать и дифференцировать бодрый характер музыки.</p> <p>Пение: Работать над исполнением возвышенного, патетического характера. Развивать музыкальную память, чувство метро-ритма.</p> <p>Песенное творчество: Предложить текст для импровизации, использовать знакомые интонации.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: Актуализировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – изобразительная, инструментальная. Формировать и развивать тембровое восприятие.</p> <p>Музыкально- ритмические движения: Формировать умения исполнять</p>	<p>« На тройке» Из «Детского альбома П.Чайковского</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Песенка-массаж «Снеговик» «Считалочка» Е.Тиличевой Песни зимней тематики, « Как наша Россия прекрасна»</p> <p>«Самолет» Т.Бырченко</p> <p>«Определи инструмент»</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>Упражнение:»Шагают девочки и мальчики»муз.В.Золотарева</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Рассмотреть в группе иллюстрации зимнего леса, Закрепить с детьми слова песен</p>	<p>Выставка детских рисунков на тему «Музыка зимнего леса».</p>

	<p>танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Совершенствовать игру на треугольнике, колокольчике, металлофоне. Закреплять умение играть в оркестре.</p>	<p>«Полька»муз.В.Косенко</p> <p>Игра: «Найди себе пару»рус.н.м.</p> <p>«Танец медвежат» муз.А.Б.Дебюк</p> <p>« Наш оркестр» муз.Е.Тиличевой</p>			
--	---	---	--	--	--

Декабрь (4-5 неделя). Тема «Новый год у ворот»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
21.12-01.01.	<p><u>Слушание:</u> Продолжить знакомство детей с музыкой в кино. Углублять представление детей об оркестре (группы симфонического оркестра) Закрепить понятия: композитор. симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка,</p> <p><u>Пение:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать навыки несложных импровизаций на тему «Мой город, мой округ, мой дом»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать ритмическое восприятие, музыкальную память.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к Фильму «Метель»</p> <p>На примере «Вальса» Г.Свиридова</p> <p>Упражнения: «Мы ребята лучше всех», «Мои уточки с утра» Песни новогодней тематики.</p> <p>Самостоятельно выразить небольшими фразами любовь к родному краю</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок» Г.Левкодимова</p> <p>«У кота-воркота», «Василек-василек»</p>	<p>Продолжать прививать навыки Индивидуального пения. Учить начинать и заканчивать песню вместе с музыкой. Развивать умение слышать вступление, проигрыш и заключение.</p>	<p>Закрепить слова песни про любимый город. Провести беседу о городе Белоярском, о Ханты-Мансийском округе.</p>	<p>«Как учить стихи с ребенком, если сам ребенок эти стихи учить отказывается». (консультация)</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: « Веселая гимнастика» Арсеева</p> <p>Игра: « Бери флажок» М.Долинова</p> <p>«Мы снежинки, мы пушинки.»</p> <p>« Наш оркестр» Красева</p>			
--	---	---	--	--	--

Январь (1неделя). КАНИКУЛЫ.

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
04.01- 08.01.					

Январь (2 неделя). Тема: «Начало года. Зимние забавы»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
11.01- 15.01.	<p><u>Слушание:</u> Продолжить знакомство детей с музыкой в кино. Углублять представление детей об оркестре (группы симфонического оркестра) Закрепить понятия: композитор, симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка,</p> <p><u>Пение:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать навыки несложных импровизаций на тему «Мой город, мой округ, мой дом»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать ритмическое восприятие, музыкальную память.</p>	<p>«Вальс» Г. Свиридова из музыкальных иллюстраций к Фильму «Метель»</p> <p>На примере «Вальса» Г. Свиридова</p> <p>Упражнения: «Мы ребята лучше всех», «Мои уточки с утра» Песни новогодней тематики.</p> <p>Самостоятельно выразить небольшими фразами любовь к родному краю</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок» Г. Левкодимова</p> <p>«У кота-воркота», «Василек-василек»</p>	<p>Продолжать работу на развитие певческих навыков с отдельными детьми: постановка дыхания, четкая артикуляция, выразительное пение.</p>	<p>Музицировать в группе на музыкальных инструментах. Поиграть в игру на различение тембров.</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о музыке, совместное чтение несложных по содержанию и увлекательных книг о музыке.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: « Веселая гимнастика» Арсеева</p> <p>Игра: « Бери флажок» М.Долинова</p> <p>«На полянке зайцы танцевали» Муз.М.Красева</p> <p>« Наш оркестр» Красева</p>			
--	---	---	--	--	--

Январь (3 неделя). Тема «Мой дом(мебель)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
	<p><u>Слушание:</u> Продолжить знакомство детей с музыкой в кино. Углублять представление детей об оркестре (группы симфонического оркестра) Закрепить понятия: композитор, симфонический оркестр, дирижер, солист, инструменты скрипка,</p> <p><u>Пение:</u> Развивать певческие навыки. Передавать настроение песен. В пении добиваться точного интонирования мелодии, выразительного исполнения.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Совершенствовать навыки несложных импровизаций на тему «Мой город, мой округ, мой дом»</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать ритмическое восприятие, музыкальную память.</p>	<p>«Вальс» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к Фильму «Метель»</p> <p>На примере «Вальса» Г.Свиридова</p> <p>Упражнения: «Мы ребята лучше всех», «Мои уточки с утра» Песни новогодней тематики.</p> <p>Самостоятельно выразить небольшими фразами любовь к родному краю</p> <p>«Петушок, курочка и цыпленок» Г.Левкодимова</p> <p>«У кота-воркота», «Василек-василек»</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на маракасах, тренируясь в усвоении ритмической пульсации.</p>	<p>Закрепить сведения о важности всех профессий. Поиграть в игру «Я – шофер, я – летчик и т.д.»</p>	<p>Проведение домашних бесед с детьми о народной музыке (колядках на рождество и крещение)</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: « Веселая гимнастика» Арсеева</p> <p>Игра: « Бери флажок» М.Долинова</p> <p>«На полянке зайцы танцевали» Муз.М.Красева</p> <p>« Наш оркестр» Красева</p>			
--	---	---	--	--	--

Январь (4 неделя). Тема « Книга.В мире сказок»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
	<p><u>Слушание:</u> Приучать детей прислушиваться к слову в вокальной музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них. Расширять представления о жанрах народной музыки (календарные, семейно-бытовые, обрядовые песни)</p> <p><u>Пение:</u> Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений. Совершенствовать навыки звукообразования. Работать над протяженностью гласных звуков</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей импровизировать звукоподражания в определенной тональности.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры?</u> Совершенствовать у детей</p>	<p>«Как на тоненький ледок» р.н.п.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Народные игры-песни: «Где был Иванушка?» «По дубочку постучишь» Песни о зиме.</p> <p>«Пароход» Е.Тиличеевой</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>«Самолет» А.Филиппенко</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми, пропустившими основные занятия.</p>	<p>Поиграть в группе в народные музыкальные игры: «Где был Иванушка?» «По дубочку постучишь».</p>	<p>Семейные беседы о народной культуре и традициях: «Масленица».пение совместно с ребенком народных попевок.</p>

	<p>звукориспособный слух. Закреплять чувство метро- ритма.</p> <p><u>Музыкально- ритмические</u> <u>дв-</u> <u>ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое</u> <u>творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звукориспособный слух.</p>	<p>Упражнение: «Приветствие»</p> <p>Танец парами» В.Комарова. «Игра со снежками»</p> <p>« На полянке зайцы танцевали»М.Красева</p> <p>« Наш оркестр»р.н.м.</p>			
--	---	--	--	--	--

Февраль (1 неделя). Тема: «Мой дом.(посуда, кухонные электроприборы)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
01.02-05.02.	<p><u>Слушание:</u> Приучать детей прислушиваться к слову в вокальной музыке разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них. Актуализировать знания детей о музыке. Музыка – особый язык: мелодия, сопровождение. Роль аккомпанемента в раскрытии характера песни.</p> <p><u>Пение:</u> Продолжать учить детей петь выразительно, передавать бодрый характер песни-марша.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать импровизировать мелодические интонации в ритме марша (четком, пунктирном)</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Продолжать развивать у детей регистровое восприятие.</p>	<p>«Почему медведь зимой спит» Л.Книппера</p> <p>На примере репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Народные масленичные игры-песни Песни, посвященные защитникам Отечества «Наша армия сильна»</p> <p>- Кто шагает дружно? - Это мы, ребята!</p> <p>«Угадай, какая матрешка поет?»</p>	<p>Закреплять навыки игры на металлофоне индивидуально, тренируясь в усвоении приема «глиссандо»</p>	<p>Провести беседу о животных нашего края. Поиграть в игру «У оленя дом большой».</p>	<p>Детский домашний концерт из песен про животных.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические дв- ния:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Закреплять умение игры на триоле через извлечение звуков различной длительности. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. «Игра со снежками»</p> <p>«Зимний праздник»Старокадомского</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль (2 неделя). Тема: «Виды транспорта»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
08.02- 12.02.	<p><u>Слушание:</u> Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Актуализировать знания детей о музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Первая утрата» Р.Шумана «Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые упражнения, Песни, посвященные 23-му февраля «Если хочешь быть здоров».</p> <p>«Подъем!», «Будь здоров!»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Продолжать усвоение приема «глиссандо» при игре на металлофоне.</p>	<p>Провести в группе беседу о здоровье, как обезопасить себя на улице и дома. Повторять в группе песню о зарядке.</p>	<p>Беседы с детьми о здоровье, безопасности, подкрепленные исполнением песен на эту тему.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать навыки игры по трезвучию (на каждую сильную долю такта</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. Игра: «Летчики на аэродроме»</p> <p>Танец: «Яблочко»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль (3 неделя). Тема: «Зимующие птицы»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
15.02-19.02.	<p><u>Слушание:</u> Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Актуализировать знания детей о музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Первая утрата» Р.Шумана «Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые упражнения, Песни, посвященные 23-му февраля «Если хочешь быть здоров».</p> <p>«Подъем!», «Будь здоров!»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, подготовленных для празднования Дня защитника Отечества</p>	<p>Закреплять знания детей о Родине, о ее защитниках. Учить слова песни «Наша армия сильна»</p>	<p>Проведение развлечения к «Дню защитника Отечества».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать навыки игры по трезвучию (на каждую сильную долю такта</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. Игра: «Летчики на аэродроме»</p> <p>Танец: «Яблочко»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Февраль (4 неделя). Тема: «День защитника Отечества. Военные профессии.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
22.02-26.02.	<p><u>Слушание:</u> Привлекать внимание детей к слушанию пьесы, обратить внимание на порывистое звучание, предлагать высказываться о характере музыки, образе, переданном ею. Актуализировать знания детей о музыке.</p> <p><u>Пение:</u> Исполнять песни слаженно, в одном темпе, отчетливо произносить слова, чисто интонировать мелодию, брать дыхание по музыкальным фразам, точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей к простейшему виду импровизации на интервал восходящей кварты – интонацию призыва, бодрости.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Первая утрата» Р.Шумана «Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Голосовые упражнения, Песни, посвященные 23-му февраля «Если хочешь быть здоров».</p> <p>«Подъем!», «Будь здоров!»</p> <p>«Узнай свой инструмент»</p>	<p>Индивидуально учить простейшей импровизации. Закреплять характерные черты плясовой.</p>	<p>Закрепить беседу о традициях народов севера, его культуре, одежде, музыкальных инструментах. Показ в группе презентации «Музыкальные инструменты народов севера»</p>	<p>Помощь родителей в изготовлении праздничных костюмов к весеннему утреннику.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Развивать навыки игры по трезвучию (на каждую сильную долю такта</p>	<p>Упражнение: «Приветствие» Танец парами» В.Комарова. Игра: «Летчики на аэродроме»</p> <p>Танец: «Яблочко»</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p>			
--	--	---	--	--	--

Март (1 неделя). Тема «Женский день»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
01.03-05.03	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскому празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Отработка индивидуальных номеров, приготовленных для празднования 8марта.</p>	<p>Закреплять в группе песенный репертуар о весне, о маме.</p>	<p>Проведение праздничного утренника «8марта – международный женский день»</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (2 неделя). Тема: «Весна.Изменения в природе.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
09.03-12.03	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Работа над звукоизвлечением и дикцией с отдельными детьми. Прививать навыки игры на металлофоне, треугольнике, бубнах.</p>	<p>Понаблюдать на прогулке за весенней природой, слушать звуки: звон сосулек, звук ветра, пение птиц для сравнения с музыкой.</p>	<p>По дороге в детский сад наблюдать за утренними звуками пробуждающейся природы. Организовать «Семейную дискотеку» для закрепления плясовых движений.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (3 неделя). Тема « Игрушки»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
15.03-19.02	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Активизировать память и внимание. Вызвать желание петь индивидуально. Закрепить умение владеть своим голосом.</p>	<p>Поиграть в группе в игру «Движение на дороге». Закрепить слова песни «Я по городу иду».</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями о том, как дома работать над развитием музыкальных способностей у ребенка.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (4 неделя)

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
22.03-26.03.	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание отдельных партий оркестра по подгруппам (металлофоны, ложки)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры «Где мои детки?» о домашних и диких птицах.</p>	<p>Провести беседу с ребенком о том, какие птицы прилетают с юга весной, а какие зимуют.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Март (5 неделя) Тема: «Продукты питания.Труд повара.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
29.03-02.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p>	<p>Разучивание отдельных партий оркестра по подгруппам (металлофоны, ложки)</p>	<p>Закрепить в группе правила игры «Где мои детки?» о домашних и диких птицах.</p>	<p>Провести беседу с ребенком о том, какие птицы прилетают с юга весной, а какие зимуют.</p>

	<p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p> <p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p> <p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	--	--	--	--

Апрель (1 неделя). Тема «Я и мое здоровье»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
05.04-09.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскому празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Закреплять в индивидуальном порядке навыки игры на треугольнике. Совершенствовать певческие навыки с певцами-солистами.</p>	<p>Провести беседу о здоровье, о том, что нужно заниматься зарядкой, закаляться. Провести подвижную игру «Как мы занимаемся зарядкой».</p>	<p>Проведение совместно с инструктором по физподготовке развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья»</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звонят сосульки» З.Ротт</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (2 неделя). Тема «Космос.Земля-наш общий дом»»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
12.04-16.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Повторить слова песни «Космонавт». Поиграть в игру «Ракета»</p>	<p>Семейные наблюдения и диалоги с ребенком об изменениях в природе, о том, что весной природа «поет».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (3 неделя). Тема: «Птицы домашние и дикие.»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
19.04- 23.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Разучивание музыкального материала по совместному музицированию ансамблями по инструментам.</p>	<p>Упражнения «Часики», закрепление слов песни про часы.</p>	<p>Устраивать ребенку дома часы семейного музицирования: вместе исполнять любимые песни, поиграть в «кухонный оркестр».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звонят сосульки» З.Ротт</p>			
--	---	---	--	--	--

Апрель (4 неделя). ДИАГНОСТИКА.»Зеленый огонек»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
26.04-30.04	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Учить играть на триоле народные попевки из двух-трех звуков. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Поиграть в игру «Что растет у нас в лесу?», «Кто живет у нас в лесу?»</p>	<p>Спеть ребенку песни про березку, про рябину. Поговорить о красоте родного края.</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (1 неделя). Тема «День победы»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
04.05-07.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>	<p>Закреплять навыки игры на народных инструментах. Индивидуальная работа с певцами-солистами к муниципальному конкурсу.</p>	<p>Закрепить слова песни «Мой дедушка - герой». Провести беседу к дню празднования Дня победы.</p>	<p>Просматривая с ребенком мультфильмы, обратить его внимание на музыку, сопровождающую действия героев</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Ротт</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (2 неделя). Тема «Обитатели подводного мира»

дата	Совместная деятельность педагога и детей			Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД		Индивидуальная работа		
	Программное содержание	репертуар			
11.05-14.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p>	<p>Отработка музыкального репертуара к проведению развлечения «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Водить хоровод «Что растет в саду, а что в огороде?» Провести беседу о том, что дети будут помогать родителям сажать на огороде.</p>	<p>Проведение развлечения для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p>
		<p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p> <p>«Ритмическое лото».</p>			

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (3неделя). Тема «Сбережем природу(цветы,насекомые)»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Индивидуальная работа	Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями
	ООД				
	Программное содержание	репертуар			
17.05-21.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» «Ритмическое лото».</p>	<p>Отработка музыкального репертуара к проведению развлечения «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Водить хоровод «Что растет в саду, а что в огороде?» Провести беседу о том, что дети будут помогать родителям сажать на огороде.</p>	<p>Проведение развлечения для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звенят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--

Май (4неделя). Тема «До свиданье, детский сад! Скоро лето!»

дата	Совместная деятельность педагога и детей		Взаимодействие с воспитателями	Работа с родителями	
	ООД				Индивидуальная работа
	Программное содержание	репертуар			
24.05-28.05	<p><u>Слушание:</u> Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке. Добиваться от детей понимания изобразительности музыки. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях. Новых знаниях о музыке: музыка изобразительная.</p> <p><u>Пение:</u> Петь песни выразительно, естественным звуком, напевно, без напряжения. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p><u>Песенное творчество:</u> Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос педагога, развивать чувство лада.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры:</u> Развивать чувство ритма, учить различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.</p>	<p>«Необычайное приключение» А.Гречанинова</p> <p>На примерах репертуара по слушанию музыки.</p> <p>Фонопедические голосовые упражнения: «Наступила весна» «Пробуждение природы» Песни, посвященные женскоиу празднику.</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?» «Ритмическое лото».</p>	<p>Отработка музыкального репертуара к проведению развлечения «Вот и стали мы на год взрослее»</p>	<p>Водить хоровод «Что растет в саду, а что в огороде?» Провести беседу о том, что дети будут помогать родителям сажать на огороде.</p>	<p>Проведение развлечения для родителей «Вот и стали мы на год взрослее».</p>

	<p><u>Музыкально- ритмические движения:</u> Формировать умения исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p><u>Танцевально-игровое творчество:</u> Вызывать у детей радостный эмоциональный отклик</p> <p><u>Приобщение к игре на ДМИ:</u> Осваивать приемы звуковых эффектов в паузах между пением.</p>	<p>«Упражнение с цветами» Игра: « Воробьи и птички»</p> <p>«Танец с лентами»</p> <p>«Звонят сосульки» З.Роот</p>			
--	---	---	--	--	--